

SOMMARIO

INTRODUZIONE	pag.	9
I. I primi viaggi in Sicilia	»	21
Due <i>antiquaires</i> in Sicilia: D'Orville e Pancrazi. Le origini del <i>doric revival</i> . Il viaggio di Von Riedesel. Lord Brudenell e le vedute siciliane di Antonio Joli. L'escursione sull'Etna di Sir Hamilton e Pietro Fabris. L'originale resoconto di Brydone. Swinburne, un gentiluomo inglese nel Regno di Napoli. Il conte De Borch. Le vedute siciliane di Philipp Hackert.		
II. I voyages pittoresques	»	81
Jean Houel, un pittore-architetto in Sicilia. Il <i>Voyage</i> dell'abbé de Saint-Non. Ducros e un «Viaggio pittorico» mai pubblicato.		
III. Viaggiatori nordici in Sicilia al calar del secolo	»	131
Due massoni eruditi: Münter e Bartels. Il viaggio in Sicilia di Goethe. Salis de Marschlins, un naturalista svizzero. Viaggiatori pre-romantici: il conte di Stolberg e il suo allievo Jacobi.		
IV. Un viaggiatore italiano raffinato ed erudito: il conte di Rezzonico	»	165
<i>Bibliografia</i>	»	173
<i>Indice dei nomi</i>	»	178
<i>Indice delle illustrazioni</i>	»	179